

ĐỀ ÁN TUYỂN SINH NĂM 2024**I. Thông tin chung** (tính đến thời điểm xây dựng kế hoạch tuyển sinh)

1. Tên cơ sở đào tạo: NHẠC VIỆN TP. HỒ CHÍ MINH

2. Mã trường: NVS

3. Địa chỉ các trụ sở (trụ sở chính và phân hiệu):

STT	Loại cơ sở đào tạo	Tên cơ sở đào tạo	Địa điểm	Diện tích đất	Diện tích xây dựng
1	Cơ sở đào tạo chính	Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh	112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Quận 1	3.517,5m ²	5.071,12m ²
2	Khác	Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh cơ ở 2	35 Trần Quốc Toản, P. Võ Thị Sáu, Quận 3, TP. HCM	801,6m ²	2.759m ²

4. Địa chỉ trang thông tin điện tử của cơ sở đào tạo: hemcons.vn

5. Địa chỉ các trang mạng xã hội của cơ sở đào tạo (có thông tin tuyển sinh):
<http://hemcons.vn/>

6. Số điện thoại liên hệ tuyển sinh: (028) 3822 5841

7. Tình hình việc làm của sinh viên sau khi tốt nghiệp

Đường link công khai việc làm của sinh viên sau khi tốt nghiệp trên trang thông tin điện tử của CSĐT:

Kết quả khảo sát sinh viên có việc làm trong khoảng thời gian 12 tháng kể từ khi được công nhận tốt nghiệp được xác định theo từng ngành, lĩnh vực đào tạo, được khảo sát ở năm liền kề trước năm tuyển sinh, đối tượng khảo sát là sinh viên đã tốt nghiệp ở năm trước cách năm tuyển sinh một năm.

Lĩnh vực/ngành đào tạo	Trình độ đào tạo	Chỉ tiêu tuyển sinh	Số SV trúng tuyển nhập học	Số SV tốt nghiệp	Tỉ lệ SV tốt nghiệp đã có việc làm
Khoa học giáo dục và đào tạo giáo viên					

Sư phạm Âm nhạc	Đại học	420	313	328	100%
ĐH Âm nhạc chính quy					
1- Âm nhạc học	Đại học	7	3	1	100%
2- Sáng tác âm nhạc	Đại học	10	5	0	100%
3- Chỉ huy âm nhạc	Đại học	8	3	2	100%
4- Thanh nhạc	Đại học	35	35	22	100%
5- Biểu diễn nhạc cụ phương tây	Đại học	28	22	7	100%
6- Piano	Đại học	10	10	3	100%
7- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	Đại học	12	12	9	100%
Tổng	8	530	403	372	

8. Thông tin về tuyển sinh chính quy của 2 năm gần nhất

Đường link công khai thông tin về tuyển sinh chính quy của 2 năm gần nhất trên trang thông tin điện tử của CSĐT:

8.1. Phương thức tuyển sinh của 2 năm gần nhất (thi tuyển, xét tuyển hoặc kết hợp thi tuyển và xét tuyển)

8.2. Điểm trúng tuyển của 2 năm gần nhất

TT	Lĩnh vực/Ngành/Nhóm ngành/tổ hợp xét tuyển	Phương thức xét tuyển	Năm 2022			Năm 2023		
			Chỉ tiêu	Số nhập học	Điểm trúng tuyển	Chỉ tiêu	Số nhập học	Điểm trúng tuyển
	Lĩnh vực 2/nhóm ngành/ngành							
	2.1- Âm nhạc học	Thi tuyển và xét tuyển	7	2	20.0	7	3	17.5
	2.2- Sáng tác âm nhạc	Thi tuyển và xét tuyển	10	7	20.0	10	5	19.0
	2.3- Chỉ huy âm nhạc	Thi tuyển và xét tuyển	8	1	20.5	8	3	19.0

	2.4- Thanh nhạc	Thi tuyển và xét tuyển	35	42	21.0	35	35	21.5
	2.5- Biểu diễn nhạc cụ phương tây	Thi tuyển và xét tuyển	28	25	17.0	28	22	19.5
	2.6- Piano	Thi tuyển và xét tuyển	10	10	20.0	10	10	22.0
	2.7- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	Thi tuyển và xét tuyển	12	12	22.0	12	12	19.0
Tổng			110	99		110	90	

9. Thông tin danh mục ngành được phép đào tạo:

Đường link công khai danh mục ngành được phép đào tạo trên trang thông tin điện tử của CSĐT:

TT	Tên ngành	Mã ngành	Số văn bản mở ngành	Ngày tháng năm ban hành văn bản cho phép mở ngành	Số văn bản chuyển đổi mã hoặc tên ngành (gần nhất)	Ngày tháng năm ban hành văn bản chuyển đổi mã hoặc tên ngành (gần nhất)	Trường tự chủ ban hành hoặc Cơ quan có thẩm quyền cho phép	Năm bắt đầu đào tạo	Năm đã tuyển sinh và đào tạo gần nhất với năm tuyển sinh
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	- Âm nhạc học	7210201	176/QĐ-BVHTT	28/19/1981	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981	2022
2	- Sáng tác âm nhạc	7210203	176/QĐ-BVHTT	28/19/1981	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981	2022
3	- Chỉ huy âm nhạc	7210204	176/QĐ-BVHTT	28/19/1981	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1982	2022
4	- Thanh nhạc	7210205	176/QĐ-BVHTT	28/19/1981	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981	2022
5	- Biểu diễn nhạc cụ phương tây	7210207	176/QĐ-BVHTT	28/19/1981	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981	2022
6	- Piano	7210208	176/QĐ-BVHTT	28/19/1981	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981	2022

7	- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	7210210	176/QĐ-BVHTT	28/19/1981	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981	2022
8	Sư phạm Âm nhạc	7140221	176/QĐ-BVHTT	28/19/1981	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	Trường tự chủ QĐ	1999	2022

10. Điều kiện bảo đảm chất lượng (Mẫu số 03)

Đường link công khai các điều kiện đảm bảo chất lượng trên trang thông tin điện tử của CSĐT: Trang Web: www.hcmcons.vn.

11. Đường link công khai Đề án tuyển sinh trên trang thông tin điện tử của CSĐT: <https://hcmcons.vn/tin-tuc/thong-bao-tuyen-sinh-trung-cap-dai-hoc-he-chinh-quy-nhac-vien-tp-ho-chi-minh-nh-2024-2025-716.html>

12. Đường link công khai Quy chế tuyển sinh của cơ sở đào tạo trên trang thông tin điện tử của CSĐT: <https://hcmcons.vn/tin-tuc/thong-bao-tuyen-sinh-trung-cap-dai-hoc-he-chinh-quy-nhac-vien-tp-ho-chi-minh-nh-2024-2025-716.html>

13. Đường link công khai Quy chế thi tuyển sinh (nếu cơ sở đào tạo có tổ chức thi) trên trang thông tin điện tử của CSĐT:

14. Đường link công khai Đề án tổ chức thi (nếu cơ sở đào tạo có tổ chức thi) trên trang thông tin điện tử của CSĐT: ...

II. Tuyển sinh đào tạo chính quy

1. Tuyển sinh chính quy đại học, cao đẳng (ngành Giáo dục Mầm non)

1.1. Đối tượng, điều kiện tuyển sinh.

- Đại học 4 năm:

+ *Trình độ văn hóa*: người đã có bằng tốt nghiệp Trung học phổ thông (THPT).

+ *Trình độ chuyên môn*: Thí sinh tốt nghiệp Cao đẳng âm nhạc, Trung cấp âm nhạc hoặc có trình độ âm nhạc tương đương.

- Đại học Văn bằng hai (2 năm): Thí sinh tốt nghiệp Văn bằng 1 là Đại học âm nhạc hoặc Đại học Sư phạm âm nhạc.

1.2. Phạm vi tuyển sinh: Trong phạm vi cả nước

1.3. Phương thức tuyển sinh: Kết hợp thi tuyển và xét tuyển.

1.4. Chỉ tiêu tuyển sinh: Chỉ tiêu theo ngành, theo từng phương thức xét tuyển và trình độ đào tạo.

- Hệ Đại học chính quy 4 năm: 107 chỉ tiêu:

TT	Trình độ đào tạo	Mã ngành xét tuyển	Tên ngành xét tuyển	Mã phương thức xét tuyển	Tên phương thức xét tuyển	Chỉ tiêu (dự kiến)	Số văn bản quy định	Ngày tháng năm ban hành văn bản	Cơ quan có thẩm quyền cho phép hoặc trường tự chủ ban hành	Năm bắt đầu đào tạo
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	ĐH	7210201	- Âm nhạc học	303, 500	Xét tuyển và thi tuyển	6	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981
2	ĐH	7210203	- Sáng tác âm nhạc	303, 500	Xét tuyển và thi tuyển	9	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981
3	ĐH	7210204	- Chỉ huy âm nhạc	303, 500	Xét tuyển và thi tuyển	7	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1982
4	ĐH	7210205	- Thanh nhạc	303, 500	Xét tuyển và thi tuyển	35	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981
5	ĐH	7210207	- Biểu diễn nhạc cụ phương tây	303, 500	Xét tuyển và thi tuyển	28	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981
6	ĐH	7210208	- Piano	303, 500	Xét tuyển và thi tuyển	10	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981
7	ĐH	7210210	- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	303, 500	Xét tuyển và thi tuyển	12	5822/QĐ-BGDĐT	15/12/2010	BGDĐT	1981
Cộng						107				

- Hệ Đại học chính quy văn bằng hai (2 năm): 03 chỉ tiêu:

- Âm nhạc học: 1
- Sáng tác âm nhạc: 1
- Chỉ huy âm nhạc: 1

1.5. Ngưỡng đầu vào.

Thí sinh đã được công nhận tốt nghiệp THPT của Việt Nam hoặc có bằng tốt nghiệp của nước ngoài được công nhận trình độ tương đương hoặc đã có bằng tốt nghiệp trung cấp ngành nghề thuộc cùng nhóm ngành dự tuyển và đã hoàn thành đủ yêu cầu khối lượng kiến thức văn hoá cấp THPT theo quy định của pháp luật.

1.6. Các thông tin cần thiết khác để thí sinh dự tuyển vào các ngành của trường.

1.7. Tổ chức tuyển sinh: Thời gian; điều kiện nhận hồ sơ dự tuyển, hình thức nhận hồ sơ dự tuyển /thi tuyển; các điều kiện xét tuyển/thi tuyển, tổ hợp môn thi/bài thi đối với từng ngành đào tạo.

- Thời gian nộp hồ sơ: Từ 15/4/2024 đến hết 31/5/2024, gia hạn thêm đến 14/6/2024 (từ thứ Hai đến thứ Sáu trong giờ hành chính).

- Thời gian thi dự kiến: Từ ngày 09/7/2024 đến ngày 19/7/2024 (Lịch cụ thể cho từng thí sinh sẽ ghi trong giấy báo thi).

- Địa điểm thi: Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Quận 1, TP. Hồ Chí Minh.

- Hình thức nhận hồ sơ đăng ký thi tuyển:

+ Hồ sơ thi tuyển theo mẫu của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh (*Mua tại Nhạc viện hoặc tải về từ trang web Nhạc viện*).

+ Thí sinh nộp hồ sơ trực tiếp tại Nhạc viện hoặc qua Bưu điện (*không nộp qua Trường THPT đang theo học hoặc Sở Giáo dục và Đào tạo ở địa phương*).

- Hình thức thi tuyển:

MÔN THI: NĂNG KHIẾU (KIẾN THỨC, CHUYÊN MÔN).

***Đại học 4 năm**

Ngành	Môn thi		
Âm nhạc học	1. Kiến thức (Hệ số 1)	1.1 <i>Viết bài ghi âm (đơn điệu, hợp điệu).</i>	<i>Viết tiểu luận</i>
Sáng tác âm nhạc		1.2 <i>Viết bài phối hòa âm.</i>	<i>Viết bài sáng tác</i>
Chỉ huy âm nhạc		1.3 Kiến thức tổng hợp (Vấn đáp, Xướng âm, đàn Piano).	Chỉ huy
Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		1.1 Vấn đáp kiến thức tổng hợp. 1.2 Xướng âm.	Diễn tấu
Biểu diễn nhạc cụ phương Tây, Piano			
Thanh nhạc			

***Đại học Văn bằng hai (2 năm)**

Ngành	Môn thi			
Âm nhạc học	1. Kiến thức (Hệ số 1)	1.1 <i>Viết bài ghi âm (đơn điệu, hợp điệu).</i> 1.2 <i>Viết bài phối hòa âm.</i> 1.3 Kiến thức tổng hợp (Vấn đáp, Xướng âm, đàn Piano).	2. Chuyên môn (Hệ số 2)	<i>Viết tiểu luận</i>
Sáng tác âm nhạc				<i>Viết bài sáng tác</i>
Chỉ huy âm nhạc				Chỉ huy

- Điểm sàn chuyên môn là: 7,0.

- Điểm sàn kiến thức: Trung bình các môn kiến thức là: 4,0 (*trong đó không có môn thi nào dưới 3,0*).

Thí sinh có điểm chuyên môn hoặc điểm kiến thức, trung bình kiến thức dưới điểm sàn sẽ bị loại.

1.8. Chính sách ưu tiên: Xét tuyển thẳng; ưu tiên xét tuyển.

- **Bậc Đại học (hệ 4 năm)** trong trường hợp:

Thí sinh đạt giải chuyên nghiệp cấp quốc gia, quốc tế, từ giải Ba trở lên (đơn ca, độc tấu) đúng chuyên ngành dự thi tại Nhạc viện. Nhạc viện sẽ xét công nhận các cuộc thi dựa trên tiêu chí và quy mô của cuộc thi mà thí sinh đã đạt giải thưởng.

Thời gian được tính không quá 4 năm cho đến thời điểm nộp hồ sơ.

Tốt nghiệp bậc Trung cấp tại Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh và đã tốt nghiệp THPT: Điểm thi tốt nghiệp chuyên môn từ 9,0 trở lên, xếp loại tốt nghiệp Xuất sắc, quá trình rèn luyện toàn khóa từ Tốt trở lên (0,8) thi bậc Đại học đúng chuyên ngành đã tốt nghiệp (chỉ tính năm liền kề). Trong quá trình học hệ trung cấp không bị thi lại hoặc lưu ban.

Thời gian được tính không quá 4 năm cho đến thời điểm nộp hồ sơ.

1.9. Lệ phí xét tuyển/thi tuyển.

Lệ phí dự thi (đối với chuyên ngành 1) : **900.000đ**

Lệ phí dự thi (đối với chuyên ngành 2) : **500.000đ**

Lệ phí xét tuyển thẳng: : **900.000đ**

*Lệ phí dự thi (hoặc lệ phí xét tuyển thẳng) *phải nộp khi đăng ký dự thi* (Lệ phí dự thi chuyển khoản qua ngân hàng Techcombank, số tài khoản: 19032558520019, chi nhánh Quận 1, TP. Hồ Chí Minh hoặc quét mã QR để thể hiện số tài khoản Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh).

1.10. Học phí dự kiến với sinh viên; lộ trình tăng học phí tối đa cho từng năm (nếu có).

Học phí dự kiến năm học 2024-2025:

Đại học: 13.500.000đ/ sinh viên/năm học

1.11. Thời gian dự kiến tuyển sinh các đợt trong năm: 1 đợt

1.12. Việc CSĐT thực hiện các cam kết đối với thí sinh giải quyết khiếu nại, bảo vệ quyền lợi chính đáng của thí sinh trong những trường hợp rủi ro.

1.13. Các nội dung khác (không trái quy định hiện hành).

1.13.1 Tuyển sinh chính quy đại học chính quy (ngành Sư phạm âm nhạc):

Đường link công khai tuyển sinh đào tạo vừa học vừa làm trên trang thông tin điện tử của CSĐT: Trang Web: www.hcmcons.vn.

1.13.1.1. Đối tượng, điều kiện tuyển sinh: Đã tốt nghiệp Trung học phổ thông (THPT) (Theo hình thức giáo dục chính quy hoặc giáo dục thường xuyên)

1.13.1.2. Phạm vi tuyển sinh: Khu vực phía Nam.

1.13.1.3. Phương thức tuyển sinh (thi tuyển, xét tuyển hoặc kết hợp thi tuyển và xét tuyển): thi tuyển.

1.13.1.4. Chỉ tiêu tuyển sinh: Chỉ tiêu theo Ngành/Nhóm ngành, theo từng phương thức xét tuyển và trình độ đào tạo:

TT	Trình độ đào tạo	Mã ngành/nhóm ngành thi tuyển	Tên ngành/nhóm ngành thi tuyển	Mã phương thức thi tuyển	Tên phương thức thi tuyển	Chỉ tiêu (dự kiến)	Tổ hợp thi tuyển	
							Tổ hợp môn	Môn chính
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	Đại học	7140221	Sư phạm âm nhạc		Vấn đáp và thực hành	20	Nhạc lý cơ bản, Lịch sử âm nhạc, Ký xướng âm	- Nhạc cụ: Organ, Guitare,.... - Thanh nhạc

1.13.1.5. Ngưỡng đầu vào.

1.13.1.6. Các thông tin cần thiết khác để thí sinh dự tuyển vào các ngành của trường: mã trường, mã ngành/ nhóm ngành xét tuyển, mã phương thức xét tuyển, tổ hợp xét tuyển và quy định chênh lệch điểm xét tuyển giữa các tổ hợp; các điều kiện phụ sử dụng trong xét tuyển.

1.13.1.7. Tổ chức tuyển sinh:

- Thời gian: Tháng 11

- Điều kiện nhận hồ sơ dự tuyển: đăng ký theo mẫu quy định của Bộ Giáo dục & Đào tạo.

- Hình thức nhận hồ sơ dự tuyển /thi tuyển: Trực tiếp tại trường và qua đường bưu điện.

- Các điều kiện xét tuyển/thi tuyển, tổ hợp môn thi/bài thi đối với từng ngành đào tạo: Thi vấn đáp (Nhạc lý cơ bản, Lịch sử âm nhạc, Ký xướng âm) và thực hành (Nhạc cụ: Guitar, Organ; Thanh nhạc).

1.13.1.8. Chính sách ưu tiên: Đối tượng và khu vực được áp dụng theo quy định hiện hành của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

1.13.1.9. Lệ phí xét tuyển/thi tuyển: 1.000.000đ.

1.13.1.10. Học phí dự kiến với sinh viên chính quy; lộ trình tăng học phí tối đa cho từng năm (nếu có): 12.000.000đ/năm/sinh viên

1.13.1.11. Thời gian dự kiến tuyển sinh các đợt trong năm: Tháng 11

1.14. Tài chính:

1.14.1. Tổng nguồn thu hợp pháp/năm của trường: 12.576.000.000vnd

1.14.2. Tổng chi phí đào tạo trung bình 1 sinh viên/năm của năm liền trước năm tuyển sinh: 28.390.705vnd/năm/sinh viên

1.15. Các nội dung khác (không trái quy định hiện hành).

III. Tuyển sinh đào tạo vừa làm vừa học

1. Tuyển sinh đào tạo vừa làm vừa học đối tượng tốt nghiệp THPT

1.1. Đối tượng, điều kiện tuyển sinh: Đã tốt nghiệp Trung học phổ thông (THPT) (Theo hình thức giáo dục chính quy hoặc giáo dục thường xuyên).

1.2. Phạm vi tuyển sinh: Khu vực phía Nam.

1.3. Phương thức tuyển sinh (thi tuyển, xét tuyển hoặc kết hợp thi tuyển và xét tuyển): Thi tuyển.

1.4. Chỉ tiêu tuyển sinh: Chỉ tiêu theo Ngành, theo từng phương thức xét tuyển và trình độ đào tạo:

Stt	Trình độ đào tạo	Mã ngành xét tuyển	Tên ngành xét tuyển	Mã phương thức xét tuyển	Tên phương thức xét tuyển	Chỉ tiêu (dự kiến)	Số văn bản đào tạo VLVH	Ngày tháng năm ban hành văn bản	Cơ quan có thẩm quyền cho phép hoặc trường tự chủ ban hành	Năm bắt đầu đào tạo
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1.	Đại học	7140221	Sư phạm âm nhạc		Thi tuyển trực tiếp	180	4271/GD-ĐT	13/12/1997	Bộ giáo dục và đào tạo	2000

1.5. Ngưỡng đầu vào.

1.6. Các thông tin cần thiết khác để thí sinh dự tuyển vào các ngành của trường.

1.7. Tổ chức tuyển sinh:

- Thời gian: Tháng 11.

- Điều kiện nhận hồ sơ dự tuyển: đăng ký theo mẫu quy định của Bộ Giáo dục & Đào tạo.

2.5. Ngưỡng đầu vào.

2.6. Các thông tin cần thiết khác để thí sinh dự tuyển vào các ngành của trường.

2.7. Tổ chức tuyển sinh:

- Thời gian: tháng 11.

- Điều kiện nhận hồ sơ dự tuyển: Đăng kí theo mẫu quy định của Bộ giáo dục và Đào tạo.

- Hình thức nhận hồ sơ dự tuyển /thi tuyển: Trực tiếp tại trường và qua đường bưu điện.

- Các điều kiện xét tuyển/thi tuyển, tổ hợp môn thi/bài thi đối với từng ngành đào tạo.

2.8. Chính sách ưu tiên.

2.9. Lệ phí xét tuyển/thi tuyển: 1.000.000đ

2.10. Học phí dự kiến với sinh viên: 18.000.000/năm. Lộ trình tăng học phí tối đa 10-15%/từng năm.

2.11. Thời gian dự kiến tuyển sinh các đợt trong năm: Tháng 10, 11 và tháng 3, 4.

2.12. Việc CSĐT thực hiện các cam kết đối với thí sinh giải quyết khiếu nại, bảo vệ quyền lợi chính đáng của thí sinh trong những trường hợp rủi ro.

2.13. Các nội dung khác (không trái quy định hiện hành).

Mẫu số 03: Báo cáo các điều kiện đảm bảo chất lượng

CÁC ĐIỀU KIỆN BẢO ĐẢM CHẤT LƯỢNG

1. Quy mô đào tạo hình thức chính quy đến ngày 01/4/2024 (Người học)

STT	Trình độ/ lĩnh vực/ ngành đào tạo	Mã lĩnh vực/ngành	Quy mô đào tạo
A	SAU ĐẠI HỌC		60
1	Tiến sĩ		6
1.1	Lĩnh vực...		
1.1.1	Ngành Âm nhạc học	9210201	6
2	Thạc sĩ		54
2.1	Lĩnh vực Nghệ thuật biểu diễn		
2.1.1	Ngành Âm nhạc học	8210201	2
2.1.2	Ngành nghệ thuật Âm nhạc	8210202	42

2.2	<i>Lĩnh vực Khoa học giáo dục và đào tạo giáo viên</i>		
2.2.1	Ngành Lý luận và Phương pháp dạy học âm nhạc	8140202	10
B	ĐẠI HỌC		1.499
3	Đại học chính quy		439
3.1	Chính quy		439
3.1.1	Các ngành đào tạo đặc thù có nhu cầu cao về nhân lực trình độ đại học		
3.1.1.1	Lĩnh vực âm nhạc		
3.1.1.1.1	- Âm nhạc học	7210201	9
3.1.1.1.2	- Sáng tác âm nhạc	7210203	25
3.1.1.1.3	- Chỉ huy âm nhạc	7210204	14
3.1.1.1.4	- Thanh nhạc	7210205	185
3.1.1.1.5	- Biểu diễn nhạc cụ phương tây	7210207	83
3.1.1.1.6	- Piano	7210208	66
3.1.1.1.7	- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	7210210	57
	*Lĩnh vực Sư phạm âm nhạc		
3.1.1.1.8	Ngành Sư phạm âm nhạc	7140221	21
4	Đại học vừa làm vừa học		1.060
4.1	Vừa làm vừa học		434
4.1.1	Lĩnh vực âm nhạc		434
4.1.1.1	Ngành Sư phạm âm nhạc	7140221	434
4.2	Đối tượng từ trung cấp lên đại học		50
4.2.1	Lĩnh vực âm nhạc		50
4.2.1.1	Ngành Sư phạm âm nhạc	7140221	50

4.3	Đối tượng từ cao đẳng lên đại học		576
4.3.1	Lĩnh vực âm nhạc		576
4.3.1.1	Ngành Sư phạm âm nhạc	7140221	576

2. Cơ sở vật chất phục vụ đào tạo và nghiên cứu:

2.1. Thống kê số lượng, diện tích đất, diện tích sàn xây dựng, ký túc xá

- Tổng diện tích đất của trường:

+ Cơ sở 112 Nguyễn Du, Phường Bến Thành, Quận 1, TP.HCM:

Diện tích đất: 3.517,5 m²

Diện tích sàn xây dựng: 5.071,12 m²

+ Cơ sở 35 Trần Quốc Toản, Phường Võ Thị Sáu, Quận 3, TP.HCM:

Diện tích đất: 801,6 m²

Diện tích sàn xây dựng: 2.759 m²

- Số chỗ ở ký túc xá sinh viên: không có.

- Diện tích sàn xây dựng trực tiếp phục vụ đào tạo thuộc sở hữu của trường có trên một sinh viên chính quy: 3,6 m²/sinh viên.

- Diện tích sàn xây dựng trực tiếp phục vụ đào tạo thuộc sở hữu của trường tính trên một sinh viên chính quy:

TT	Loại phòng	Số lượng	Diện tích sàn xây dựng (m ²)
1	Hội trường, giảng đường, phòng học các loại, phòng đa năng, phòng làm việc của giáo sư, phó giáo sư, giảng viên của cơ sở đào tạo	126	42141.48
1.1.	Hội trường, phòng học lớn trên 200 chỗ	01	300
1.2.	Phòng học từ 100 - 200 chỗ	03	463.63
1.3.	Phòng học từ 50 - 100 chỗ	08	714.78
1.4.	Số phòng học dưới 50 chỗ	91	2657.29
1.5	Số phòng học đa phương tiện	07	418.2
1.6	Phòng làm việc của giáo sư, phó giáo sư, giảng viên của cơ sở đào tạo	16	37587.58
2.	Thư viện, trung tâm học liệu	01	105.3

3.	Trung tâm nghiên cứu, phòng thí nghiệm, thực nghiệm, cơ sở thực hành, thực tập, luyện tập	110	4350.55
	Tổng	237	46597.33

2.2 Các thông tin khác

3. Danh sách giảng viên

3.1 Danh sách giảng viên toàn thời gian, tính đến tháng 4/2024:

Stt	Họ và tên	Chức danh khoa học	Trình độ chuyên môn	Chuyên môn đào tạo	Ngành tham gia giảng dạy	
					Tên ngành cao đẳng	Tên ngành đại học
1	Bạc Thị Mai A		ThS	Âm nhạc học		Âm nhạc học
2	Bùi Hữu Quốc Hùng		ThS	Thanh nhạc		Thanh nhạc
3	Bùi Khánh Trang		ThS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
4	Bùi Ngọc Lâm		ThS	Sáng tác âm nhạc		Sáng tác âm nhạc
5	Cổ Tấn Thu Hương		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Piano
6	Đặng Ngọc Giang Quân		TS	Piano		Piano
7	Đặng Trí Dũng		ThS	Piano		Piano
8	Đào Minh Pha		Đại học	Nhạc Jazz		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
9	Đào Thị Nhu Mi		ThS	Âm nhạc học		Âm nhạc học
10	Đào Trọng Minh		TS	Âm nhạc học		Sư phạm âm nhạc
11	Đinh Thị Thương Huyền		ThS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
12	Đỗ Việt Anh		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Piano
13	Hà Đình Tường Vi		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
14	Hà Nhật Dũng		Đại học	Piano		Piano

15	Hồ Ngọc Chinh		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
16	Hoàng Ánh Loan		ThS	Âm nhạc học	Âm nhạc học
17	Hoàng Ngọc Long		TS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
18	Huỳnh Hà Thu Thảo		ThS	Thanh nhạc	Thanh nhạc
19	Huỳnh Quang Thái		ThS	Thanh nhạc	Thanh nhạc
20	Huỳnh Thị Thanh Hương		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Piano
21	Huỳnh Thị Thu Hiền		ThS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
22	Huỳnh Văn Bằng		ThS	Thanh nhạc	Thanh nhạc
23	Lê Hồ Hải		TS	Piano	Piano
24	Lê Hoài Phương		TS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
25	Lê Mai Uyên		Đại học	Piano	Piano
26	Lê Minh Hiền		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
27	Lê Thị Thu Chà		Đại học	Piano	Piano
28	Lê Trí Toàn		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
29	Lê Yến Ngọc		ThS	Piano	Piano
30	Lương Thăng Long		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
31	Mai Ý Nhi		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
32	Nghiêm Thị Thu		ThS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
33	Nguyễn An Hương		ThS	Âm nhạc học	Âm nhạc học
34	Nguyễn Anh Sơn		ThS	Chỉ huy âm nhạc	Chỉ huy âm nhạc
35	Nguyễn Anh Thư		ThS	Piano	Piano
36	Nguyễn Hoàng Ling Hạnh		ThS	Piano	Piano

37	Nguyễn Hồng Mỹ Linh		ThS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
38	Nguyễn Khánh Trang		TS	Âm nhạc học		Thanh nhạc
39	Nguyễn Minh Cẩm	PGS	TS	Âm nhạc học		Chỉ huy âm nhạc
40	Nguyễn Minh Hiền		Đại học	Piano		Piano
41	Nguyễn Mỹ Hạnh		TS	Âm nhạc học		Âm nhạc học
42	Nguyễn Ngọc Anh		ThS	Sư phạm âm nhạc		Sư phạm âm nhạc
	Nguyễn Ngọc Anh		ThS	Sư phạm âm nhạc	Sư phạm âm nhạc	
43	Nguyễn Ngọc Bích		ThS	Piano		Piano
44	Nguyễn Ngọc Quân		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
45	Nguyễn Phương Hạnh		ThS	Piano		Piano
46	Nguyễn Thanh Hằng		Đại học	Piano		Piano
47	Nguyễn Thanh Huy		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
48	Nguyễn Thị Hải Phượng		TS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
49	Nguyễn Thị Kim Chung		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
50	Nguyễn Thị Lạc Thu		ThS	Piano		Piano
51	Nguyễn Thị Mai Phương		ThS	Piano		Piano
52	Nguyễn Thị Minh Ngọc		Đại học	Piano		Piano
53	Nguyễn Thị Phương Hoa		TS	Âm nhạc học		Piano
54	Nguyễn Thị Phương Thu		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
55	Nguyễn Thị Thanh Nga		ThS	Thanh nhạc		Thanh nhạc
56	Nguyễn Thúy Anh		ThS	Piano		Piano
57	Nguyễn Thùy Yên		ThS	Piano		Piano

58	Nguyễn Tuấn Lộc		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
59	Phạm Anh Tuấn		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
60	Phạm Chí Công		ThS	Sáng tác âm nhạc	Sáng tác âm nhạc
61	Phạm Diệu Thảo		ThS	Piano	Piano
62	Phạm Hoài Châu		ThS	Piano	Piano
63	Phạm Nguyễn Anh Vũ		ThS	Piano	Piano
64	Phạm Thế Vĩ		ThS	Thanh nhạc	Thanh nhạc
65	Phạm Vũ Thiên Bảo		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
66	Phan Hồng Quang		ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Sáng tác âm nhạc
67	Phùng Thái Hà		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
68	Quách Tiến Dũng		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
69	Trần Ánh Minh		ThS	Piano	Piano
70	Trần Đình Lãng		TS	Âm nhạc học	Sáng tác âm nhạc
71	Trần Mạnh Hùng		ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Sáng tác âm nhạc
72	Trần Minh Đặng		ThS	Thanh nhạc	Thanh nhạc
73	Trần Thị Hoàng Yến		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
74	Trần Thị Thủy		ThS	Chi huy âm nhạc	Chi huy âm nhạc
75	Trần Thiên Lâm		ThS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống

76	Trần Thu Lê		ThS	Piano		Piano
77	Triệu Huệ Kỳ		ThS	Piano		Piano
78	Trịnh Lê Vân		ThS	Piano		Piano
79	Trương Thị Hoàng Dung		ThS	Piano		Piano
80	Võ Mai Phương Thùy		ThS	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
81	Võ Ngọc Diệu Tịnh		ThS	Piano		Piano
82	Võ Thị Minh Huyền		Đại học	Thanh nhạc		Thanh nhạc
83	Võ Thụy Ngọc Tuyền		ThS	Thanh nhạc		Thanh nhạc
84	Vũ Hương Diệp		ThS	Âm nhạc học		Sáng tác âm nhạc
	Tổng số giảng viên toàn thời gian: 84					

3.2. Danh sách giảng viên thỉnh giảng tham gia giảng dạy và tính chỉ tiêu tuyển sinh trình độ đại học, trình độ cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non.

Stt	Họ và tên	Cơ quan công tác	Chức danh khoa học	Trình độ chuyên môn	Chuyên môn đào tạo	Ngành tham gia giảng dạy	
						Tên ngành cao đẳng	Tên ngành đại học
1	Âu Nguyễn Thanh Nguyên	NVHCM		Đại học	Lý thiết xác suất và thống kê toán học		Thanh nhạc
2	Bùi Duy Tân	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
3	Bùi Thanh Ngân	NVHCM		Đại học	Huấn luyện múa		Thanh nhạc
4	Bùi Thế Dũng	NVHCM		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
5	Bùi Thanh Tân	NVHCM		Đại học	Piano		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
6	Bùi Văn Nguyên	NVHCM		Đại học	Sư phạm Ngữ Văn		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
7	Cao Hồng Hà	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
8	Cáp Minh Anh	NVHCM		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
9	Châu Minh Tâm	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống

10	Đặng Anh Thanh	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Piano
11	Đặng Hồng Quang	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc	Thanh nhạc
12	Đặng Hồng Quang	NVHCM	Đại học	Piano	Piano
13	Đào Văn Mác	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc	Thanh nhạc
14	Diệp Duốc Việt	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Thanh nhạc
15	Đinh Tuyết Lê	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
16	Đỗ Anh Hùng	NVHCM	Đại học	Sáng tác âm nhạc	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
17	Đỗ Hoàng Minh Lộc	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc	Thanh nhạc
18	Đỗ Hồng Ân	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Thanh nhạc
19	Đỗ Tân Việt	NVHCM	Đại học	Sư phạm Lịch sử	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
20	Đỗ Toàn Thắng	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
21	Đỗ Vũ Phương	NVHCM	Đại học	Piano	Piano
22	Đoàn Đại Hòa	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc	Thanh nhạc
23	Đoàn Huy An	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
24	Đoàn Phước Thiện	NVHCM	Đại học	Nhạc Jazz	Thanh nhạc
25	Đoàn Thanh Minh	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Thanh nhạc
26	Dương Thị Ngọc Thúy	NVHCM	Đại học	Sư phạm tiếng Anh	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
27	Dương Văn Lạc	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
28	Hà Sơn Hải	NVHCM	Đại học	Nhạc Jazz	Thanh nhạc
29	Hồ Duy Trường	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Chỉ huy âm nhạc
30	Hồ Ngọc Linh	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Chỉ huy âm nhạc

31	Hồ Thế Giao	NVHCM	ThS	Triết học		Chi huy âm nhạc
32	Hoàng Anh Tú	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
33	Hoàng Thị Thu	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
34	Hứa Nguyễn Bảo Nhi	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
35	Huỳnh Ngọc Trang	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
36	Huỳnh Thị Phương Dung	NVHCM	ThS	Âm nhạc học		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
37	Huỳnh Thị Thiên Trúc	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
38	Huỳnh Văn Khải	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
39	Huỳnh Vĩnh Phúc	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
40	Kiều Phú Cường	NVHCM	Đại học	Nhạc Jazz		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
41	La Quế Anh	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
42	La Tường Thành	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
43	Lại Quang Nghĩa	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
44	Lâm Đình Thuận	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
45	Lâm Minh Ngọc	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
46	Lâm Trần Quang	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
47	Lê Bằng	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
48	Lê Đại Dương	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
49	Lê Đạo Phùng	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Âm nhạc học
50	Lê Minh Chu Tử	NVHCM	Đại học	Piano		Thanh nhạc
51	Lê Ngọc Niễn	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây

52	Lê Ngọc Tú	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
53	Lê Phạm Mỹ Dung	NVHCM		Đại học	Âm nhạc học		Thanh nhạc
54	Lê Quốc Dũng	NVHCM		ThS	Thanh nhạc		Thanh nhạc
55	Lê Thị Hà Vi	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
56	Lê Thị Minh Trang	NVHCM		ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Chi huy âm nhạc
57	Lê Thị Thu Giang	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
58	Lê Thiện Phước	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
59	Lương Sa Huỳnh	NVHCM		Đại học	Piano		Thanh nhạc
60	Lưu Hoàng Minh Châu	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
61	Lưu Thị Thiên Hương	NVHCM		Đại học	Sáng tác âm nhạc		Thanh nhạc
62	Mạch Thị Mỹ Thanh	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
63	Mai Thanh Sơn	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
64	Nguyễn Bảo Lan	NVHCM		Đại học	Thanh nhạc		Thanh nhạc
65	Nguyễn Bảo Thiện	NVHCM		Đại học	Chi huy âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
66	Nguyễn Đan Cát Vũ	NVHCM		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
67	Nguyễn Diễm Dạ Thảo	NVHCM		Đại học	Chi huy âm nhạc		Chi huy âm nhạc
68	Nguyễn Hà Trinh	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
69	Nguyễn Khánh An	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
70	Nguyễn Lữ Hiệp	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
71	Nguyễn Lý Sơn Ca	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Chi huy âm nhạc
72	Nguyễn Mai Phương Khanh	NVHCM		Đại học	Piano		Piano

73	Nguyễn Mạnh Duy Linh	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Sáng tác âm nhạc
74	Nguyễn Mỹ Linh	NVHCM		Đại học	Piano		Piano
75	Nguyễn Ngọc Bảo Minh	NVHCM		Đại học	Piano		Piano
76	Nguyễn Ngọc Hạnh	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Chỉ huy âm nhạc
77	Nguyễn Ngọc Hồng Hà	NVHCM		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
78	Nguyễn Ngọc Thùy Anh	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
79	Nguyễn Như Hải Yến	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
80	Nguyễn Phước Vĩnh Hưng	NVHCM		Đại học	Piano		Piano
81	Nguyễn Quỳnh Mai	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
82	Nguyễn Sơn Hải	NVHCM		Đại học	Piano		Piano
83	Nguyễn Tấn Anh	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
84	Nguyễn Tấn Đạt	NVHCM		Đại học	Thanh nhạc		Thanh nhạc
85	Nguyễn Thái Bình	NVHCM		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
86	Nguyễn Thành Mỹ	NVHCM		Đại học	Piano		Thanh nhạc
87	Nguyễn Thanh Phong	NVHCM		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
88	Nguyễn Thành Tuấn	NVHCM		Đại học	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
89	Nguyễn Thế Hải	NVHCM		Thạc sĩ	Nghệ thuật âm nhạc		Biểu diễn nhạc cụ phương tây
90	Nguyễn Thị Hường	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
91	Nguyễn Thị Minh Tiên	NVHCM		Đại học	Âm nhạc học		Thanh nhạc
92	Nguyễn Thị Mỹ Dung	NVHCM		Đại học	Chỉ huy âm nhạc		Chỉ huy âm nhạc
93	Nguyễn Thị Nga	NVHCM		ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc

94	Nguyễn Thị Ngọc Dung	NVHCM	TS	Âm nhạc học		Piano
95	Nguyễn Thị Ngọc Lan	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
96	Nguyễn Thị Ngọc Tú	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
97	Nguyễn Thị Như Ngọc	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
98	Nguyễn Thị Thanh Thảo	NVHCM	ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Piano
99	Nguyễn Thị Thu Hà	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
100	Nguyễn Thị Thu Hà	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc		Thanh nhạc
101	Nguyễn Thị Tuyết Minh	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
102	Nguyễn Thuý Dương	NVHCM	Thạc sĩ	Nghệ thuật âm nhạc		Piano
103	Nguyễn Trung Nhật	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc		Thanh nhạc
104	Nguyễn Trương Ngọc Trân	NVHCM	Đại học	Piano		Piano
105	Nguyễn Tỳ Triệu Lộc	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc		Thanh nhạc
106	Nguyễn Văn Đồi	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
107	Nguyễn Văn Hải	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Sáng tác âm nhạc
108	Nguyễn Văn Thi	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống		Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
109	Nguyễn Vũ Diệu Hiền	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
110	Phạm Đình Minh	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
111	Phạm Khánh Ngọc	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc		Thanh nhạc
112	Phạm Minh Thu	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc		Thanh nhạc
113	Phạm Minh Tuấn	NVHCM	Đại học	Huấn luyện múa		Thanh nhạc
114	Phạm Thành Lộc	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây		Piano

115	Phạm Thị Kim Thoa	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Thanh nhạc
116	Phạm Vũ Thành	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
117	Phan Quốc Anh	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
120	Phan Thị Thu Lan	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Thanh nhạc
118	Rơ Ông Ha Thoái	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc	Thanh nhạc
119	Tạ Minh Tâm	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Thanh nhạc
120	Tăng Thành Nam	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
121	Thạch Thái Đỗ Quyên	NVHCM	ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Chi huy âm nhạc
122	Thái Ngọc Thùy Trang	NVHCM	ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Piano
123	Tiêu Hải Tuyền	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
124	Trần Hữu Bá	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
125	Trần Lê Trà Thanh	NVHCM	ThS	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Piano
126	Trần Minh Nhật	NVHCM	Đại học	Nhạc jazz	Sư phạm âm nhạc
127	Trần Mỹ Hạnh	NVHCM	Đại học	Piano	Piano
128	Trần Ngọc Thê Hiện	NVHCM	Đại học	Sáng tác âm nhạc	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
129	Trần Nhật Minh	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Chi huy âm nhạc
130	Trần Quang Huy	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
131	Trần Thanh Nam	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Thanh nhạc
132	Trần Thị Minh Nguyệt	NVHCM	Đại học	Piano	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
133	Trần Thị Tân	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc	Thanh nhạc
134	Trần Thị Thục	NVHCM	ThS	Quản lý văn hóa	Thanh nhạc
135	Trần Thiên Hà	NVHCM	Đại học	Piano	Piano

136	Trần Thụy San	NVHCM	Đại học	Piano	Piano
137	Trần Tố Nga	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
138	Trần Văn Anh	NVHCM	ThS	Âm nhạc học	Âm nhạc học
139	Trần Vương Thạch	NVHCM	Đại học	Chi huy âm nhạc	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
140	Trương Ngọc Hồng Minh	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
141	Văn Công Việt Minh	NVHCM	Đại học	Sư phạm Tiếng Anh	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
142	Võ Ánh Ngọc	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc	Thanh nhạc
143	Võ Đình Kuân	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
144	Võ Hạ Trâm	NVHCM	Đại học	Thanh nhạc	Thanh nhạc
145	Võ Minh Hiếu	NVHCM	ThS	Triết học	Âm nhạc học
146	Võ Nữ Hoàng Phương Uyên	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây
147	Vũ Công Minh	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Sáng tác âm nhạc
148	Vũ Đình Duy	NVHCM	ThS	Nghệ thuật âm nhạc	Thanh nhạc
149	Vũ Ngọc Long	NVHCM	Đại học	Biểu diễn nhạc cụ phương Tây	Biểu diễn nhạc cụ truyền thống
	Tổng số giảng viên thỉnh giảng: 149				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 09 tháng 4 năm 2024

Cán bộ kê khai



Lê Hoàng Quốc Nam



Hoàng Ngọc Long

Họ và tên: Lê Hoàng Quốc Nam
Số điện thoại: 0937.853.859
Email: hoangnam0802911k@gmail.com